

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: Vanessa Ciola e Eliana Batista **TURMAS: 3º ano A/B**

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO : SEGUNDA-FEIRA, 15 DE JUNHO DE 2020.



ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de 15 a 19 de JUNHO de 2020. Contamos com sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas qualquer dúvida estaremos a disposição no Whats App.

Abraços,

PROF^{as} Vanessa e Eliana

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none">➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ Língua Portuguesa: Gênero textual: Trava Língua: O TEMPO. Compreensão e interpretação, ampliação vocabular/ construção do sistema de escrita alfabética.➤ Matemática: Estimativa. Cálculo mental. Reta numérica.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ Ler e escrever palavras com marcas de nasalidade: M e N intermediários.✓ Estimar e comparar quantidades por estimativa ou por correspondência um a um.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Acesse e assista : You Yube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 3º ano ,do dia 01/06/2020.Link: https://youtu.be/6xVZIIA384U✓ Leitura e escrita de trava – língua e palavras com M e N intermediários e produção de frases.➤ Acesse e assista : You Yube tv escola Curitiba, Matemática – 3º ano, do dia 01/06/2020 . Link: https://youtu.be/2QgyVqhHzrA➤ Observação de desenhos, reta numérica e estimativas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Através da realização das atividades .

Para melhor rendimento do aluno e organização escolar as atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsAap diariamente.

Siga o HORÁRIO das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
<p>MANHÃ</p> <p>Das 07:30h as 11:30h</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA</p> <p>MATEMÁTICA</p>	<p><u>INGLÊS</u></p> <p><u>ARTE</u></p> <p><u>ED. FÍSICA</u></p>	<p>HISTÓRIA</p> <p>ENSINO RELIGIOSO</p>	<p>GEOGRAFIA</p> <p>CIÊNCIAS</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA (aula geminada)</p> <p>MATEMÁTICA</p>
<p>TARDE</p> <p>Das 13:00h as 17:00h</p>	<p>MAT.EXTENSIVA</p> <p>JOGOS RACIOCINIO</p>	<p><u>MUSICALIZAÇÃO</u></p>	<p>LETRAMENTO</p> <p>OFICINA DE TEXTO</p>	<p>MAT. EXTENSIVA</p>	<p>VIDA E SAÚDE</p> <p>RECREAÇÃO</p>

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **terça-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

LÍNGUA PORTUGUESA

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____

COMPLETE

DISCIPLINA : Língua Portuguesa

CONTEÚDO: Gênero textual: Trava Língua: “ O Tempo”. Compreensão e interpretação, ampliação vocabular/ construção do sistema de escrita alfabética: palavras com M e N intermediário.

1-COMPLETE O TRAVA-LÍNGUA ABAIXO COM A PALAVRA “ TEMPO”.

O TEMPO

O perguntou ao

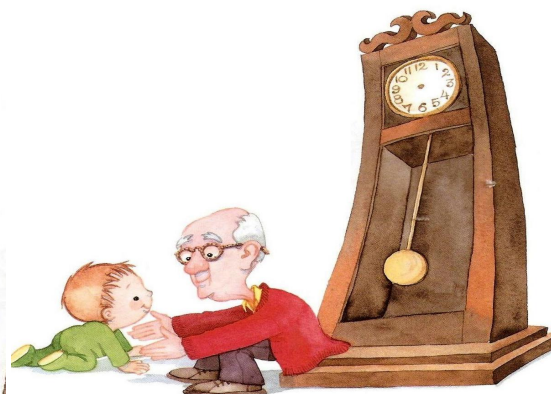
quanto o tem.

O respondeu ao

que o tem tanto

quanto o tem.

Da tradição popular.



A) QUANTAS VEZES VOCÊ ESCREVEU A PALAVRA TEMPO?

R: _____

B) QUAIS ELEMENTOS NOS AJUDAM A PERCEBER A PASSAGEM DO TEMPO?

R: _____

2) AS LETRAS **M** e **N** QUANDO ESTÃO NO MEIO DE UMA PALAVRA POSSUEM O MESMO SOM. POR ISSO EXISTE UMA REGRINHA PARA NOS AJUDAR A USÁ-LAS DE FORMA CORRETA. VAMOS LER??

“M ANTES DE P E B”

USAMOS O **M** ANTES DE **P** E **B** OU SOZINHO NO FINAL DAS PALAVRAS.

SAMBA TAMBOR LÂMPADA TEMPO



ORDEM GARAGEM VIAGEM



ATENÇÃO:

ANTES DAS OUTRAS CONSOANTES USAMOS O **N**.

INVERNO SENTAR PENSAR

M OU N?

3) AGORA É SUA VEZ!!! COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO COM AS LETRAS **M** ou **N**.

CA____PINA

TRO____CO

CI____TURA

MA____SO

TA____BORETE

PO____BA

VALE____TE

I____POSTO

LI____PEZA

SEGU____DO

SEME____TE

E____BRULHAR

E____BLEMA

CA____BALHOTA

MORA____GO

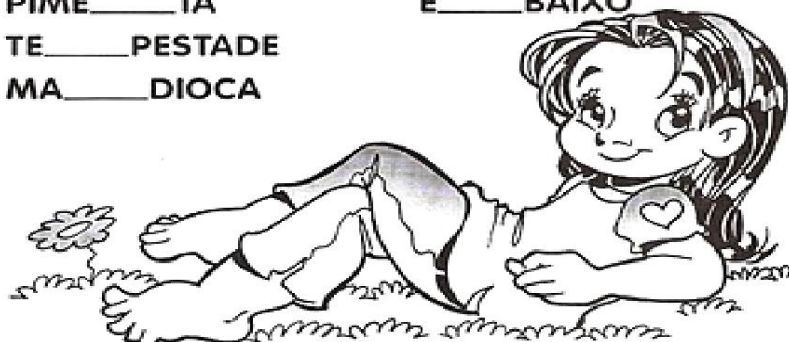
PI____ÇAR

PIME____TA

E____BAIXO

TE____PESTADE

MA____DIOCA



4) ESCOLHA 2 PALAVRAS DA ATIVIDADE ANTERIOR E ESCREVA UMA FRASE PARA CADA UMA DELAS.

MATEMÁTICA

DISCIPLINA :Matemática

DATA: ____/____/____



CONTEÚDO: Estimativa. Cálculo mental. Reta numérica.

VOCÊ É BOM EM ESTIMATIVA?

ESTIMATIVA É O CÁLCULO APROXIMADO.

POR EX: QUANDO TENTAMOS ADVINHAR A IDADE DE UMA PESSOA OU A QUANTIDADE DE OBJETOS NUMA CAIXA, ESTAMOS FAZENDO UMA ESTIMATIVA.

- **OBSERVE AS SITUAÇÕES X PROBLEMAS E TENDE RESOLVÊ-LAS.**

DURANTE A FESTA DE ELOÍSA, SUA MÃE, AO DIVIDIR O BOLO EM PEDAÇOS, PERGUNTOU:

QUANTOS AMIGOS VIERAM?

ELOÍSA, OLHANDO RAPIDAMENTE PARA OS AMIGOS, RESPONDEU:

APROXIMADAMENTE, 20 AMIGOS.

SE A MÃE DE ELOÍSA DIVIDIR O BOLO EM 20 PEDAÇOS, TODOS COMERÃO BOLO?

*Eloísa não sabia a quantidade exata de amigos, por isso ela fez uma ESTIMATIVA.

- Quantos amigos exatamente foram à festa de Eloísa? Agora pode contar.
- Eloísa se APROXIMOU do número exato de amigos?

R: _____

- Se a mãe de Eloísa dividir o bolo em 20 pedaços, todos irão comer bolo?

R: _____

E AGORA? QUANTOS BRINQUEDOS HÁ NO POTE?

ESCREVA NA NUVEM SUA ESTIMATIVA

- AS PROFESSORAS JANAINA E VIVIANE TAMBÉM FIZERAM SUAS ESTIMATIVAS.
- VAMOS OLHAR NA RETA NUMÉRICA PRA VER QUEM SE **APROXIMOU MAIS** DA QUANTIDADE EXATA DE BRINQUEDOS NO POTE?

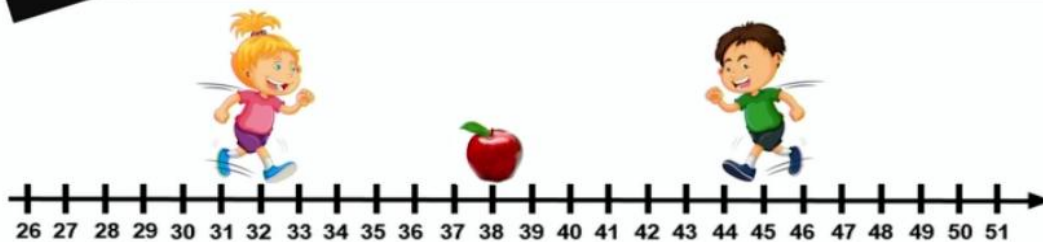


- QUEM SE APROXIMOU MAIS DA QUANTIDADE EXATA FOI A PROFESSORA _____

QUIZ



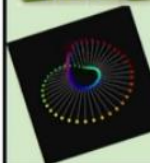
QUEM CHEGAR PRIMEIRO ATÉ A MAÇÃ PODERÁ COMÊ-LA. SE QUEM ESTÁ MAIS PRÓXIMO DELA TEM MAIS CHANCE, QUEM COMERÁ A MAÇÃ?



A) () ARIANE B) () ANTÔNIO

Fonte: Acervo da professora.

QUIZ



EM UM JOGO DE PERCURSO, HEITOR ESTÁ COM O PEÃO VERDE E LÍVIA COM O PEÃO VERMELHO. QUAL NÚMERO PRECISA SAIR NO DADO PARA QUE HEITOR SE APROXIME DA CHEGADA?



A) ()

B) ()

C) ()

Fonte: Acervo da professora.



- COLOQUE OBJETOS PEQUENOS DENTRO DE UM POTE.
- DESAFIE AS PESSOAS DE SUA CASA A ESTIMAREM QUANTOS OBJETOS TÊM DENTRO DELE.
- DEPOIS QUE TODOS FALAREM SUAS HIPÓTESES, ABRA O POTE E CONTE OS OBJETOS.
- DESCUBRA QUEM ACERTOU OU MAIS SE APROXIMOU DA QUANTIDADE REAL.
- REGISTRE EM SEU CADERNO.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO - BASE DIVERSIFICADA - MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO - 3º ANOS A/B

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: JOSIANE (3º A) - ALESSANDRA (3º B)

TURMAS: 3º ANOS A/B



COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 15 JUNHO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Matemática Extensiva: Situações problemas com o tema festa junina. ➤ Jogos de Raciocínio: Jogo dos sete erros.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	● Resolver corretamente as situações problemas envolvendo o tema festa junina. ● Desenvolver a atenção e a concentração.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro das atividades envolvendo a resolução das situações problemas.

Complete o cabeçalho.

ROLÂNDIA, _____ DE JUNHO DE 2020.

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____

HOJE É _____ FEIRA E ESTÁ _____

MATEMÁTICA EXTENSIVA

RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS ABAIXO:



A) LUCAS COMPROU 1 CENTENA DE PAPÉIS VERDES, 3 DEZENAS DE PAPÉIS AMARELOS E 2 DEZENAS DE PAPÉIS AZUIS PARA FAZER BANDEIRINHAS PARA A FESTA JUNINA DA ESCOLA. QUANTOS PAPÉIS LUCAS COMPROU AO TODO?



R: _____

B) EVELLYN FOI AO MERCADO E COMPROU 2 PACOTES DE MILHO DE PIPOCA PARA LEVAR PARA A FESTA JUNINA. SABENDO QUE CADA PACOTE CUSTAVA 3 REAIS. QUANTO EVELLYN GASTOU?



R: _____

JOGOS DE RACIOCÍNIO

JOGO DOS SETE ERROS

ENCONTRE OS SETE ERROS E



Atividades da segunda-feira 15 de junho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP!!! :)

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

TURMAS: 3º ANO A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA INGLESA E ARTE PEDAGOGA: ELAINE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA PROFESSORAS: SÍLVIA Mª P. PAGANINI

DATA DA REALIZAÇÃO : TERÇA-FEIRA, 16 DE JUNHO DE 2020.



LÍNGUA INGLESA

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! VOCÊ DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO EM NOSSO GRUPO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	- REPERTÓRIO LEXICAL REFERENTE AOS OBJETOS ESCOLARES UTILIZANDO A ESTRUTURA THIS IS... /THAT IS... - DEMONSTRATIVE PRONOUNS - PRONOMES DEMONSTRATIVOS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- CONSTRUIR REPERTÓRIO LEXICAL RELATIVO A TEMA COTIDIANO (ESCOLA), A FIM DE AMPLIAR O VOCABULÁRIO UTILIZADO EM CONTEXTOS QUE SEJAM SIGNIFICATIVOS PARA OS ALUNOS RELACIONANDO COM PRONOMES DEMONSTRATIVOS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- CONSTRUIR REPERTÓRIO LEXICAL RELATIVO A TEMA COTIDIANO (ESCOLA), A FIM DE AMPLIAR O VOCABULÁRIO UTILIZADO EM CONTEXTOS QUE SEJAM SIGNIFICATIVOS PARA OS ALUNOS RELACIONANDO COM PRONOMES DEMONSTRATIVOS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- VAMOS REGISTRAR ATRAVÉS RESOLUÇÃO DO EXERCÍCIO DE ESCRITA DAS PERGUNTAS E DAS RESPOSTAS CONFORME AS IMAGENS A RESPEITO DOS PRONOMES DEMONSTRATIVOS E OBJETOS ESCOLARES.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.
ROLÂNDIA, JUNE / ____ /2020.

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____

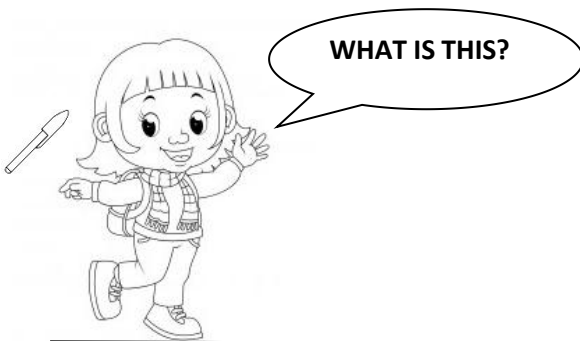
DISCIPLINA : LÍNGUA INGLESA

CONTEÚDO: OBJETOS ESCOLARES E PRONOMES DEMONSTRATIVOS.

DEMONSTRATIVE PRONOUNS – PRONOMES DEMONSTRATIVOS

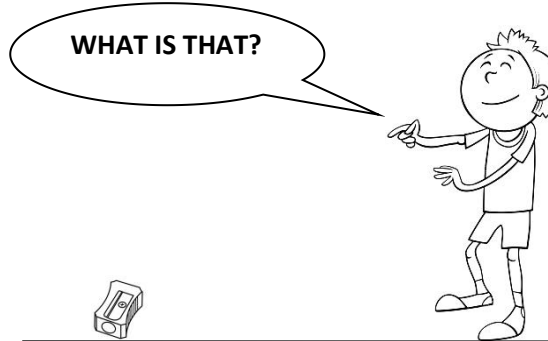
THIS (ESTE/ESTA/ISTO): É USADO QUANDO SE MOSTRA ALGO OU ALGUÉM QUE ESTÁ **PERTO** DE QUEM ESTÁ FALANDO.

THAT (AQUELE/AQUELA/AQUILO): É USADO QUANDO SE MOSTRA ALGO OU ALGUÉM QUE ESTÁ **LONGE** DE QUEM ESTÁ FALANDO.



THIS IS A PEN.

(O QUE É ISTO? ISTO É UMA CANETA).

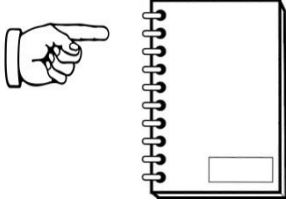


THIS IS A SHARPENER.


(O QUE É AQUILO? AQUILO É UM APONTADOR)

1- OBSERVE THE SCHOOL OBJECTS, READ AND COPY THE QUESTIONS AND THE ANSWERS IN THE RIGHT PLACES ACCORDING TO THE DEMONSTRATIVE PRONOUNS (OBSERVE OS OBJETOS ESCOLARES, LEIA E COPIE AS PERGUNTAS E RESPOSTAS NOS LUGARES CORRETOS DE ACORDO COM OS PRONOMES DEMONSTRATIVOS):

WHAT IS THIS?	THAT IS A SCHOOLBAG.
WHAT IS THAT?	THIS IS A NOTEBOOK.



A) _____?
_____.



B) _____?
_____.

ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES QUENTES E FRIAS;➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS;➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES QUENTES E FRIAS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES - AS CORES QUENTES E FRIAS;➤ REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ARTISTA NACIONAL;➤ COMPREENDER UM DOS GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS;➤ EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE AS CORES QUENTES E FRIAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, ARTE DO LINK: https://youtu.be/vl-TMj72G28➤ NA AULA DE HOJE VAMOS ESTUDAR SOBRE <u>PAISAGENS COM CORES QUENTES E FRIAS</u>➤ OBSERVE AS OBRAS ABAIXO E LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ REALIZANDO COM ATENÇÃO E CAPRICO A ATIVIDADE PROPOSTA.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.
ROLÂNDIA, _____

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____

DISCIPLINA : ARTE

CONTEÚDO: PAISAGENS COM CORES QUENTES E FRIAS

LEIA COM ATENÇÃO:

SAIBA QUE:

CORES QUENTES E FRIAS SÃO USADAS PARA CAUSAR SENSações DIFERENTES NAS PESSOAS, VEJA:

CORES QUENTES = VERMELHO, LARANJA E AMARELO (EM SEUS VÁRIOS TONS), REMETEM À LUZ SOLAR E ESTIMULAM AO CALOR E PROVOCAM SENSações DE MOVIMENTO, ALEGRIA, BARULHO E AGITAÇÃO;

CORES FRIAS = ROXO, AZUL E VERDE (EM SEUS VÁRIOS TONS), SÃO ASSOCIADAS AO MAR E AO CÉU E PROVOCAM SENSações DE TRANQUILIDADE, PAZ, SOSSEGO E HARMONIA.

VEJA ALGUMAS OBRAS DA BRASILEIRA ANITA MALFATI



O HOMEM AMARELO, 1915
(PREDOMÍNIO DAS CORES QUENTES)



A VENTANIA, 1917 (PREDOMÍNIO DAS CORES FRIAS)

PAISAGENS DA ARTISTA



O FAROL. 1915-16.



O JARDIM, 1915

ATIVIDADE

- PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE;
 - DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;
 - DEIXE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL;
 - DESENHE NA PARTE DE CIMA UMA PAISAGEM SIMPLES QUE REPRESENTA O VERÃO;
 - PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES QUENTES: AMARELO, VERMELHO E LARANJA;
- DEPOIS:**
- DESENHE NA PARTE DE BAIXO UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA O INVERNO;
 - PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES FRIAS: AZUL, VERDE E ROXO.
 - OBSERVE SUAS PAISAGENS AO FINALIZÁ-LAS E, TENHA PERCEBER AS SENSACIONES QUE ELAS TRANSMITEM.
 - CAPRICHE, FOTOGRAFE (SE PUDE) E MANDE-ME NO PRIVADO, QUERO VER SEU DESEMPENHO!

EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	JOGOS E BRINCADEIRAS TRADICIONAIS. (brincadeiras cantadas)
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Experimentar e divertir com as brincadeiras e jogos tradicionais recriando e valorizando essa cultura popular.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Para começarmos nossa aula, vamos primeiro fazer nosso aquecimento e alongamento, certo? Leia e veja as instruções da atividade 1.</p> <p>Hoje nossa aula será através da brincadeira “um homem bateu em minha porta” e suas variações.</p> <p>ACESSE E ASSISTA : YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA, ED. FÍSICA . LINK: https://www.youtube.com/watch?v=GLJpR3LwGf4</p> <p>Leia atentamente o texto instrucional da atividade 2 para conhecer a brincadeira e suas variações. Divirta-se.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando as atividades propostas através da brincadeira cantada, criando sua forma de brincar e descrevendo-a.



DATA: ____ / ____ / ____

DISCIPLINA : Educação Física

CONTEÚDO: Brincadeiras cantadas

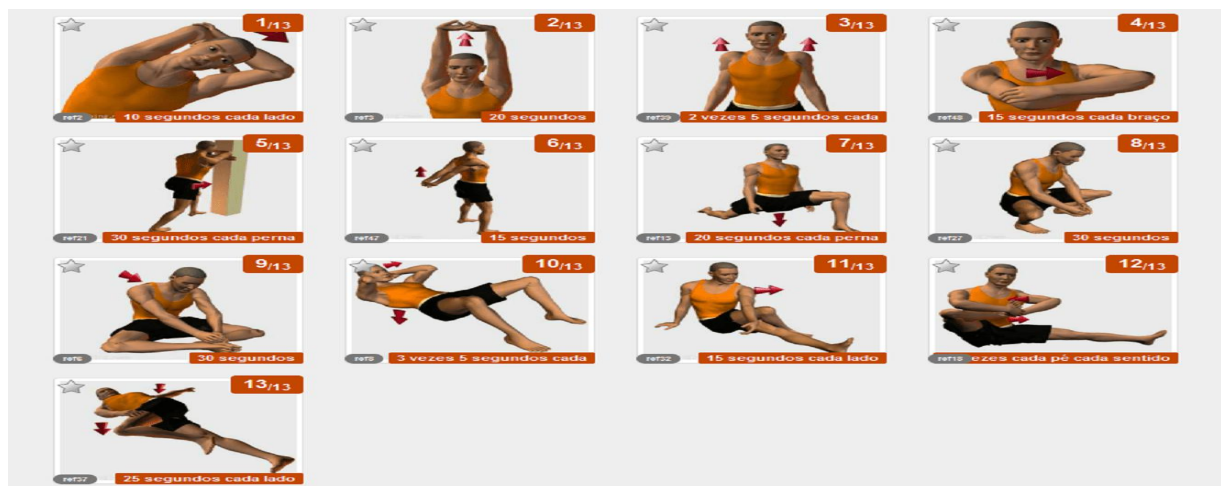
ATIVIDADE 1

Aquecimento e Alongamento

-corrida no lugar (contar até 15)

-polichinelo executar (15)

- Agora vamos para o alongamento abaixo, lembrando de ficar 10 segundos em cada posição e fazer dos dois lados do corpo.



ATIVIDADE 2

Leia atentamente, e brinque bastante.

RELEMBRANDO A MÚSICA ORIGINAL:

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA
E EU ABRI
SENHORAS E SENHORES, PONHAM A MÃO NO CHÃO
SENHORAS E SENHORES, PULEM EM UM PÉ SÓ
SENHORAS E SENHORES, DÊEM UMA RODADINHA
E VÁ PRO OLHO DA RUA

ESSA BRINCADEIRA ORIGINALMENTE É FEITA PULANDO CORDA E OBEDECENDO A SUAS ORDENS. EM CASA, A CRIANÇA DEVERÁ REALIZAR PULANDO DE UM LADO PARA O OUTRO SOBRE ALGUM OBJETO, QUE PODE SER UM LÁPIS, UMA RÉGUA OU ATÉ MESMO UM CORDA SE TIVER EM CASA. ABAIXO SEGUE VÍDEO PARA EXEMPLIFICAR A ATIVIDADE E SUA VARIAÇÃO.

VARIAÇÃO:

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA
E EU ABRI
SENHORAS E SENHORES, DÁ UMA ESTICADINHA (ESTICANDO O CORPO PARA CIMA)
SENHORAS E SENHORES, FAÇAM UMA CARETA
SENHORAS E SENHORES, DÊEM UMA REBOLADINHA
E VÁ PRO OLHO DA RUA

DEPOIS DE BRINCAR...

- 1- PERGUNTE PARA QUEM MORA COM VOCÊ SE JÁ CONHECIAM A BRINCADEIRA, SE GOSTAVAM DE BRINCAR QUANDO CRIANÇA E REGISTRE A PESQUISA NAS LINHAS ABAIXO.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO DE ATIVIDADES - BASE DIVERSIFICADA - MUSICALIZAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN”

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 3º A e B

COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 16 DE JUNHO DE 2020.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM: ALTURA DO SOM – GRAVE E AGUDO; ➤ EXPRESSÃO CORPORAL – PEQUENAS COREOGRAFIAS
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA: O TIMBRE E A ALTURA (GRAVE E AGUDO); ➤ RECONHECER E IDENTIFICAR A ALTURA DE ALGUNS SONS COTIDIANOS, CLASSIFICANDO-OS EM GRAVES E AGUDOS; ➤ CRIAR PEQUENAS COREOGRAFIAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: CLASSIFICANDO A ALTURA DO SOM ❖ SAIBA QUE: AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS QUE DISTINGUEM UM SOM DE OUTRO, SÃO: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE. <ul style="list-style-type: none"> • TIMBRE: É A PROPRIEDADE QUE NOS PERMITIR CONHECER A ORIGEM DO SOM; • INTENSIDADE: É A PROPRIEDADE DO SOM SER MAIS FORTE OU MAIS FRACO QUE OUTRO; • ALTURA: É A PROPRIEDADE DO SOM SER GRAVE = BAIXO E GROSSO, OU AGUDO= ALTO E FINO; • DURAÇÃO: É A PROPRIEDADE DO SOM SER CURTO, MÉDIO OU LONGO. <p>E, NESTA AULA, ABORDAREMOS SOBRE A ALTURA DO SOM!</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PENSE E INVENTE UMA FESTA JUNINA EM FAMÍLIA, CADA UM PEGA SEU PAR E JUNTOS CRIAM UMA DANÇA COMO ESTA APRESENTADA NO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=UFqBCjcN5wA ➤ CANTE A MÚSICA, ORA ALTO E FINO, ORA BAIXO E GROSSO (COMO A PROFESSORA APRESENTOU NO VÍDEO); ➤ FAÇA A ATIVIDADE PROPOSTA EM ANEXO.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • BUSCAR NA ESCOLA O ROTEIRO IMPRESSO OU IMPRIMIR A ATIVIDADE EM ANEXO, • LÁPIS DE ESCREVER E DE COR.
<p>IMPORTANTE</p>	<p>LEMBRANDO SEMPRE DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COLOCAR O NOME E A DATA EM QUE FARÁ AS ATIVIDADES; • ORGANIZAR E GUARDAR TUDO PARA LEVAR À ESCOLA, ASSIM QUE RETORNARMOS; • PEDIR PARA ALGUÉM FILMAR OU FOTOGRAFAR (SE PUDE) AS ATIVIDADES E, ME MANDAR NO PRIVADO!

(PÁGINA SEGUINTE: ATIVIDADE EM ANEXO)

ATIVIDADE DE MUSICALIZAÇÃO

1- ABRA O LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=MgG13r2fVOW>, NO SEU CELULAR PARA OUVIR A MÚSICA E, DEPOIS CANTE E DANCE DIVERTIDAMENTE.

PULA PIPOQUINHA (Bob Zoom)

PULA PULA PIPOQUINHA PULA PULA SEM PARAR PULA PULA PIPOQUINHA PRA CRESCER E ESTOURAR	PULA PULA PIPOQUINHA PULA PULA SEM PARAR PULA PULA PIPOQUINHA PRA CRESCER E ESTOURAR
--	--

PULA PULA PIPOQUINHA PULA PULA PRA CRESCER E ESTOURAR	- LEVE O SANFONEIRO ATÉ SUA SANFONA, SEGUINDO CERTO COM O SEU LÁPIS AZUL.
---	--



2- IMITE OS SONS PRODUZIDOS PELAS FIGURAS DENTRO DAS PIPOCAS. DEPOIS, PINTE AQUELAS EM QUE OS SONS FORAM AGUDOS. E, FAÇA UM X NAQUELAS EM QUE O SONS FORAM GRAVES.

3- DEPOIS, ESCREVA OS NOMES DAS GRAVURAS NO LUGAR CORRESPONDENTE.

<p>SONS GRAVES</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
<p>SONS AGUDOS</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

Atividades da terça-feira 16 de junho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP!!! :)

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: Vanessa Ciola e Eliana Batista

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO : QUARTA-FEIRA, 17 DE JUNHO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ História: Conhecer, comparar e respeitar as comunidades indígenas do passado e do presente: suas formas de trabalho ➤ Ensino Religioso: Memórias e Símbolos ; Práticas celebrativas
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Conhecer e respeitar a cultura indígena. ✓ Conceituar Símbolo e Reconhecer alguns símbolos religiosos e entender seus significados.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Leitura de textos informativos sobre os costumes dos índios. ➤ Leitura de texto informativo sobre Símbolos Sagrados.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Através da realização das atividades propostas.

HISTÓRIA

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____



COMPLETE

CONTEÚDO: Conhecer, comparar e respeitar as comunidades indígenas do passado e do presente: suas formas de trabalho

1- LEIA O TEXTO SOBRE OS PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL.




- Quando Cabral chegou no Brasil encontrou cerca de dois a cinco milhões de índios.
- Os índios não conheciam a escrita.
- Eles caçavam, pescavam, plantavam, fabricavam cerâmicas e armas de caça.
- Os índios Tupis conheciam o fogo, adoravam Tupã, o trovão; Jaci a Lua; Guaraci, o Sol;
- Viviam em aldeias ou tabas formadas por ocas ou malocas. Na ocará (praça) faziam suas festas e os rituais religiosos.
- O chefe da aldeia era morubixaba e o chefe religioso era o pajé (curandeiro da tribo).
- Tomavam banho diário, fumavam, dormiam em redes e criavam muitas lendas.
- Acrescentaram muitas palavras ao nosso vocabulário: abacaxi, ipê, Tietê, caatinga, etc.

2) SUBSTITUA OS DESENHOS POR PALAVRAS E APRENDA UM POUCO MAIS SOBRE OS ÍNDIOS.

O DIA DO  _____ É COMEMORADO EM 19 DE ABRIL.

A CASA DOS ÍNDIOS É A  _____.

ELES VIVEM REUNIDOS EM UMA COMUNIDADE CHAMADA  _____

QUE É LIDERADA PELO  _____.

PARA CAÇAR, USAM O  _____ E A  _____.

SEU MEIO DE TRANSPORTE É A  _____.

GOSTAM DE SE ENFEITAR USANDO O  _____ E PINTANDO O CORPO.

OS POVOS INDÍGENAS FORAM OS PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL E CONTRIBUÍRAM MUITO PARA A FORMAÇÃO DA CULTURA BRASILEIRA.

3) LEIA ABAIXO O TEXTO INFORMATIVO SOBRE ALGUNS POVOS INDÍGENAS DO BRASIL.

Yanomâmi

Eles são uma das maiores nações indígenas do mundo e se dividem em grupos com línguas diferentes. Estão no Amazonas, em Roraima e na Venezuela. Em suas aldeias há uma grande casa redonda em que todos vivem juntos. Lá dentro cada família tem seu lugar para acender a fogueira e estender suas redes.

Xavante

Eles moram no Mato Grosso e têm uma tradição importante: os meninos entre 12 e 13 anos vão para uma casa chamada Hö. Ficam por cinco anos e aprendem a pescar, caçar e seguir os rituais do povo. Quando saem, estão prontos para a vida adulta.

Guarani

Eles estão no Mato grosso do Sul e nas regiões Sul e Sudeste do Brasil. Há três grupos, cada um com sua língua. Muitos se vestem como os brancos, mas não deixam sua cultura de lado e fazem cerimônias religiosas nas aldeias como antigamente.

Bororo

Esse grupo vive no Mato Grosso. Em sua sociedade quem faz o pedido de casamento é a mulher, que prepara comida e leva para o rapaz. Se ele comer, é sinal de que o namoro tem chance de dar certo. Em troca, ele deve levar um caça para a família dela.

4) VOCÊ ACHA QUE OS ÍNDIOS DEVEM SER RESPEITADOS? POR QUÊ?

R: _____

DISCIPLINA : Ensino Religioso

DATA: ____/____/____

CONTEÚDO: Memórias e Símbolos; Práticas celebrativas

1) LEIA O TEXTO INFORMATIVO ABAIXO:

ALGUNS SÍMBOLOS E SEUS SIGNIFICADOS

Emerli Schlögl

Um símbolo é uma imagem ou um objeto que nos faz lembrar e pensar em pessoas, em acontecimentos, em ensinamentos, em tempos diferentes...

Quando você se deita para dormir e antes de apagar a luz olha para um canto de seu quarto e vê sua mala, ela, naquele momento, lhe faz lembrar da escola, dos colegas, da professora ou professor e tantas outras coisas que fazem parte de sua vida como aluno. Tudo isto acontece porque sua mala se torna para você, um símbolo que lembra a escola.

Outro exemplo: Quando você vê um prato, logo lembra da comida, talvez de seus pratos preferidos, talvez se lembre da pessoa que cozinha para você, tudo isto porque o prato se tornou um símbolo da comida, ele lhe trouxe lembranças.



Os símbolos podem ter significados religiosos ou não religiosos.

Conforme cada tradição religiosa um símbolo pode apresentar uma variação de significados. O sino, por exemplo, na tradição católica representa o chamado para a prece e adoração, na tradição budista representa a sabedoria de Buda.

2) RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO QUE VOCÊ LEU:

A) O QUE É UM SÍMBOLO?

R: _____

3) A MALA QUE O TEXTO SE REFERE É UM SÍMBOLO RELIGIOSO? JUSTIFIQUE.

R: _____

4) O QUE O SINO PODE REPRESENTAR NO CATOLICISMO E NO BUDISMO?

R: _____

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

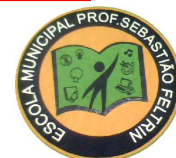
7º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- LETRAMENTO - OFICINA DE TEXTO 3º ANOS A/B

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: JOSIANE (3º A) - ALESSANDRA (3º B)

COMPONENTE CURRICULAR/MACRO CAMPO: LETRAMENTO / OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 17 JUNHO DE 2020.



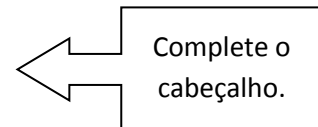
Vídeo ou áudio da explicação do professor.	➤ Vídeo ou áudio explicativo
O que vai estudar?	➤ LETRAMENTO: Gênero Textual: Convite
Para quê vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none">● Perceber a ideia principal do texto (convite).● Reconhecer itens básicos de um convite● Produzir um convite
Como vamos estudar esses conteúdos?	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na apostila. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
Como vamos registrar o que aprendemos?	Será avaliado o desenvolvimento das atividades bem como a produção do convite.

ROLÂNDIA, _____ DE JUNHO DE 2020.

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____

HOJE É _____ FEIRA E ESTÁ _____



LETRAMENTO

PARA INICIARMOS A NOSSA AULA, (PARA QUEM TIVER ACESSO A INTERNET) ASSISTAM AOS VÍDEOS NOS ENDEREÇOS ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=5XqHzcL-Z-U> (Convite animado virtual FESTA JUNINA

<https://www.youtube.com/watch?v=n-GEYtfK95A> (Convite animado - Arraiá do Bitá)

TRABALHANDO COM CONVITES

O CONVITE É UTILIZADO PARA CONVIDAR PESSOAS A PARTICIPAR DE OCASIÕES ESPECIAIS COMO: ANIVERSÁRIOS, CASAMENTOS, FESTAS, FORMATURAS, BATIZADOS, MISSA, ENTRE OUTROS.

NUM CONVITE É NECESSÁRIO COLOCAR:

1. DESCRIÇÃO DO EVENTO (O QUE É);
2. LOCAL DO EVENTO (ENDEREÇO COMPLETO);
3. DATA E HORÁRIO DO EVENTO;
4. NOME DE QUEM ESTÁ CONVIDANDO;
5. TRAJE A SER USADO;
6. SE É NECESSÁRIO CONFIRMAR PRESENÇA OU NÃO.

HOJE EXISTEM DOIS TIPOS DE CONVITES, OS IMPRESSOS E OS VIRTUAIS (COMO ESTES QUE VIMOS NO YOUTUBE) OU ATÉ MESMO AQUELES QUE AS PESSOAS RECEBEM PELO CELULAR SEM NENHUMA ANIMAÇÃO.

1) OBSERVE ESTE CONVITE QUE UMA MAMÃE RECEBEU PELO CELULAR E MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA:

A) ESTE CONVITE É PARA UM:

- () ANIVERSÁRIO
- () CASAMENTO
- () FESTA JUNINA

B) QUANTOS ANOS ELIZA IRÁ FAZER?

- () 12 ANOS
- () 2 ANOS
- () 7 ANOS

C) O QUE QUER DIZER “18H”?

- () 8 HORAS DA NOITE
- () 8 HORAS DA MANHÃ
- () 6 HORAS DA TARDE

D) O QUE QUER DIZER “VENHA A CARÁCTER”?

- () TRAJE DE CONTOS DE FADA
- () TRAJE CAIPIRA, POIS É UM ARRAIÁ.
- () UNIFORME.



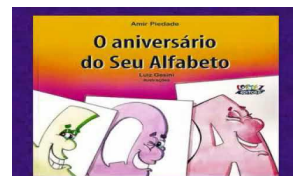
2) NA SUA OPNIÃO ESTE CONVITE TEM TODOS OS DADOS NECESSÁRIOS? PORQUÊ?

3) ESTE ANO INFELIZMENTE NÃO VAMOS TER FESTA JULINA EM NOSSA ESCOLA. FAZ DE CONTA QUE A ESCOLA RESOLVEU FAZER UM ARRAIÁ PARA RECEBER OS ALUNOS NA VOLTA ÀS AULAS. PRODUZA UM CONVITE COM OS DADOS NECESSÁRIOS:

AGORA PARA ENCERRAR A NOSSA AULA OUÇA O AUDIO-BOOK DO LIVRO: “O ANIVERSÁRIO DO SEL ALFABETO NO LINK ABAIXO”:

<https://www.youtube.com/watch?v=OoM09lfschk>

Atividades da quarta-feira 17 de junho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP!!! :)



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: Vanessa Ciola e Eliana Batista

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA E CIÊNCIAS

DATA DA REALIZAÇÃO : QUINTA-FEIRA, 18 DE JUNHO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Geografia: Objetos e elementos nas visões: frontal, vertical e oblíqua. Proporção e localização (maquete e croqui). ➤ Ciências: Seres vivos e componentes não vivos do ambiente.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Representar espaços de diferentes maneiras. ✓ Reconhecer o vírus como um ser vivo. Perceber a importância da higiene pessoal. Identificar seres vivos e não vivos em uma obra de arte.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ . Acesse e assista : You Yube tv escola Curitiba, Geografia-3ºano , dia 27/05/2020. Link: https://youtu.be/VWwGUcWpi7Y Através de observação de imagens de maquetes e contruindo uma maquete do cômodo da casa. ➤ Acesse e assista : You Yube tv escola Curitiba, Ciências-3ºano , do dia 04/06/2020 . Link: https://youtu.be/NgsjEIPXTfg ➤ Leitura de texto informativo sobre o Vírus; experiência, e observação de uma obra de arte.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através dos registros escritos, observação de imagem , confecção de maquete e experiência científica.

GEOGRAFIA

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____



CONTEÚDO: Objetos e elementos nas visões: frontal, vertical e oblíqua. Proporção e localização (maquete e croqui).

Você sabia que podemos representar lugares de diferentes maneiras?

OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR. ELAS REPRESENTAM UMA SALA DE AULA !!!!

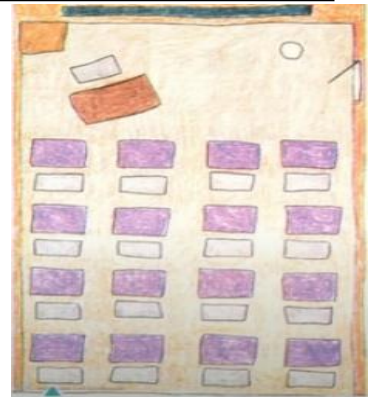
FOTOGRAFIA



MAQUETE



PLANTA BAIXA



MAS O QUE É UMA MAQUETE?

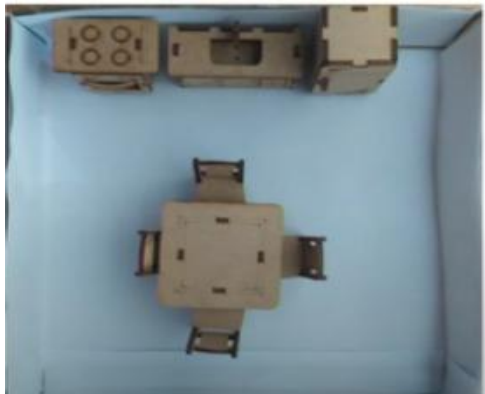
É uma representação em escala reduzida de um objeto, lugar ou espaço.

O QUE É PRECISO PARA FAZER UMA MAQUETE?

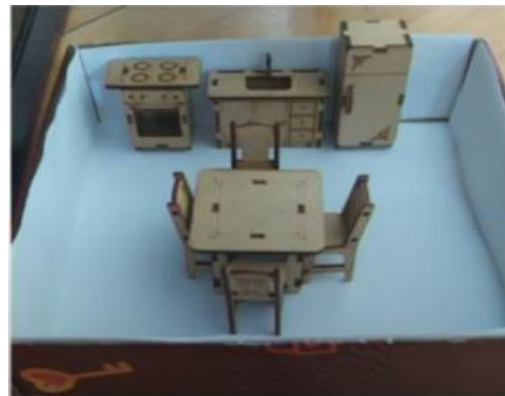
- Observar o espaço que será representado.
- Decidir quais materiais serão utilizados e selecioná-los.
- Separar uma caixa grande para representar o espaço.
- Usar a criatividade.

AGORA OBSERVE A MAQUETE DE UMA COZINHA DE UMA CASA.

Podemos observar esses espaços de diferentes visões



VISÃO VERTICAL (VISTO DE CIMA)



VISÃO FRONTAL (VISTO DE FRENTE)

ATIVIDADE

- 1-** ESCOLHA UM CÔMODO DA SUA CASA. OBSERVE OS ELEMENTOS PRESENTES NESTE ESPAÇO. AGORA CONSTRUA UMA MAQUETE. DEPOIS DE PRONTO MANDE UMA FOTO PARA A SUA PROFESSORA.

CIÊNCIAS

DISCIPLINA : Ciências

DATA: ____/____/____

CONTEÚDO: Seres vivos e componentes não vivos do ambiente

1- Na aula anterior de ciências, você teve que lembrar sobre um VÍRUS : O COVID 19. Hoje iremos estudar mais um pouquinho sobre esse assunto.

O QUE SÃO VÍRUS?

ATÉ HOJE EXISTE A SEGUINTE POLÊMICA:

OS VÍRUS SÃO SERES VIVOS OU NÃO VIVOS?

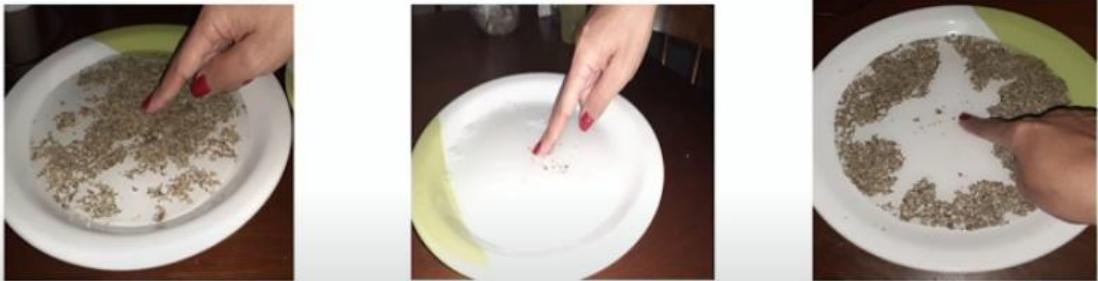
OS VÍRUS SÃO PARASITAS INTRACELULARES OBRIGATÓRIOS. ELES SOBREVIVEM E SE REPRODUZEM SOMENTE NO INTERIOR DE OUTRA CÉLULA.

• MAS COMO O VÍRUS ENTRA NO NOSSO CORPO?

Um vírus pode entrar em nosso corpo através de uma ferida, dos olhos, do nariz e da nossa boca. Eles são capazes de causar doenças diferentes.

Mas não precisa ficar assustado porque o nosso corpo tem células que são capazes de destruir esses vírus como uma defesa natural: O SISTEMA IMUNOLÓGICO. Para que essas células funcionem bem é preciso CUIDAR DO SEU CORPO E DA SUA MENTE.

• VAMOS FAZER UMA EXPERIÊNCIA?



Pegue um prato e coloque água limpa nele.

Despeje um pouquinho de orégano ou pimenta do reino nessa água.

Coloque um pouco de detergente na pontinha de seu dedo indicador.

Agora coloque seu dedo no meio do prato com a água e a pimenta.

• O QUE ACONTECEU?(registre de forma escrita)



***COM ESSA EXPERIÊNCIA FOI POSSÍVEL PERCEBER QUE O VÍRUS NÃO GOSTA DE MÃOS LIMPINHAS, POR ISSO SEMPRE LAVE AS SUAS MÃOS!**

2- OBSERVE A PINTURA DO QUADRO ABAIXO.



• **QUAIS SERES VIVOS A ARTISTA REPRESENTOU?**

R: _____

• **QUAIS SÃO OS COMPONENTES CONSTRUÍDOS PELO SER HUMANO QUE VOCÊ CONSEGUE OBSERVAR NESSA OBRA DE ARTE?**

R: _____

• **QUAIS OS COMPONENTES NÃO VIVOS?**

R: _____

• **ESSE AMBIENTE É PARECIDO COM O AMBIENTE ONDE VOCÊ MORA?**

R: _____

• **QUAIS SERES VIVOS MORAM NA SUA CASA? DESENHE-OS.**

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- MATEMÁTICA EXTENSIVA - 3º ANOS A/B

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: JOSIANE (3º A) - ALESSANDRA (3º B) TURMAS: 3º ANOS A/B

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA.

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 18 JUNHO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ <u>Matemática Extensiva</u> : leitura e interpretação de gráfico de barras.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	● Ler e interpretar gráfico de barras.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro das atividades envolvendo a interpretação de gráficos em barras.

Complete o cabeçalho.

ROLÂNDIA, _____ DE JUNHO DE 2020.

PROFESSORA: _____

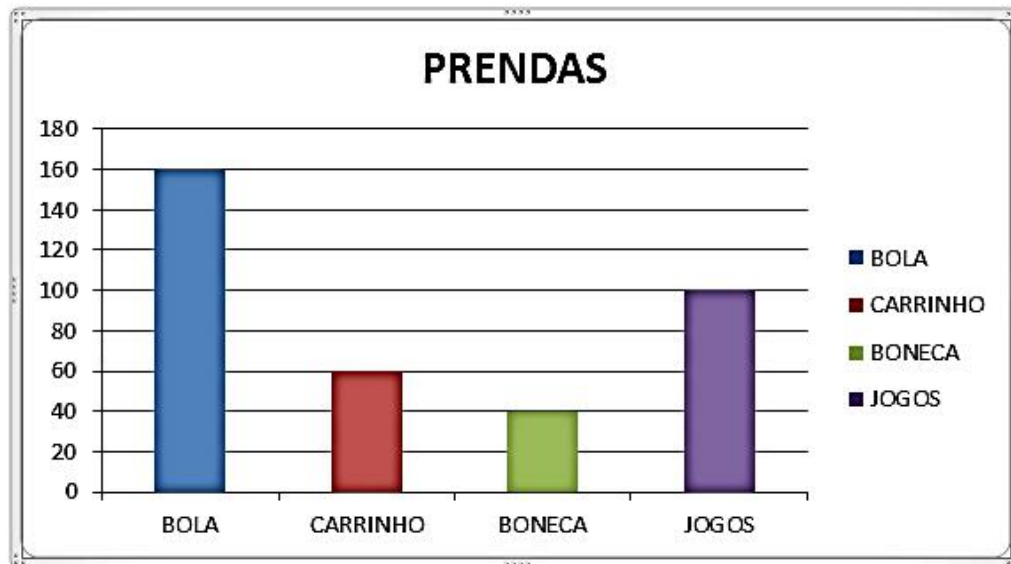
ALUNO: _____

HOJE É _____ FEIRA E ESTÁ _____

MATEMÁTICA EXTENSIVA

OBSERVE O GRÁFICO ABAIXO COM AS PRENDAS QUE GABRIELE ARRECADOU PARA A BARRACA DA PESCARIA DA FESTA JUNINA QUE SERÁ REALIZADA NA ESCOLA E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:





A) QUAL O BRINQUEDO ARRECADADO EM MAIOR QUANTIDADE?

- BOLA
- CARRINHO
- BONECA
- JOGOS

B) QUAL A DIFERENÇA ENTRE A QUANTIDADE ENTRE CARRINHOS E BONECAS?

R: _____

C) QUAL O TOTAL DE BRINQUEDOS ARRECADADOS?

R: _____

D) QUAL OS DOIS BRINQUEDOS ARRECADADOS EM MENOR QUANTIDADE?

- BOLA E JOGOS
- CARRINHO E BOLA
- BONECA E CARRINHO
- JOGOS E BONECA

Atividades da quinta-feira 18 de junho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP!!! :)

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: Vanessa Ciola e Eliana Batista

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO : SEXTA-FEIRA, 19 DE JUNHO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	<ul style="list-style-type: none">➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ Língua Portuguesa (2 AULAS): Tirinha “ Toc Toc” interpretação , onomatopéias e ponto de exclamação➤ Matemática: Sistema de numeração decimal: Valor posicional do algarismo no número; composição e decomposição com materiais manipuláveis.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Ler e compreender, com autonomia, A TIRINHA. Entender as características desse gênero textual identificando os balões, as onomatopéias e o sinal de pontuação.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Acesse e assista : You Yube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 3º ano ,do dia 05/06/2020. Link https://youtu.be/m_yN0LgPajQ➤ Leitura de Tirinha e interpretação de imagem. Prudução de onomatopéias.➤ Acesse e assista : You Yube tv escola Curitiba, Matemática – 3º ano, do dia 05/06/2020 . Link: https://youtu.be/TDWYrHquCDO Lembrando as regras do jogo Nunca 10.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Através da realização das atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____

DISCIPLINA : Língua Portuguesa

CONTEÚDO: gênero textual: tirinha: “toc toc”- leitura de imagem e interpretação e características desse gênero; ponto de exclamação.

Uma TIRINHA geralmente é um texto cheio de humor estruturado por 2 a 4 quadrinhos que combinam desenhos, balões, sons, expressões e recursos gráficos para indicar um movimento.

1) Leia a tirinha abaixo e responda as questões:

UMA VISITA INESPERADA



A) O QUE SIGNIFICA O SOM “TOC TOC” ?

R:

B) A MENINA SABIA QUEM ESTAVA BATENDO NA PORTA? JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA.

R:

C) QUEM VOCÊ ACHA QUE ESTÁ BATENDO NA PORTA?

R:

D) VOCÊ ACHA QUE A MENINA IRÁ ABRIR A PORTA?

R:

2) OBSERVE O QUADRINHO **FINAL** DA TIRINHA QUE VOCÊ LEU.



A) A MENINA ABRIU A PORTA? _____

B) POR QUE A MENINA NÃO ABRIU A PORTA?

C) QUAL PALAVRA NESSE QUADRINHO MARCA O **FINAL** DA HISTÓRIA?

3) OBSERVE O TÍTULO DA TIRINHA. POR QUE ESSA VISITA ERA INESPERADA?

R:

4) UMA **CARACTERÍSTICA ESPECIAL NA TIRINHA É O USO DO BALÃO**. AS FALAS DAS PERSONAGENS SÃO APRESENTADAS EM BALÕES, QUE VARIAM CONFORME A MENSAGEM.

A) LEIA AS FALAS DOS BALÕES E VEJA O QUE CADA UM REPRESENTA. DEPOIS PINTE-OS.

					
A fala do personagem.	O cochicho do personagem.	O pensamento do personagem.	O grito do personagem.	A fala de mais de um personagem.	O personagem teve uma ideia.

					
O personagem está com dúvidas.	O personagem está admirado.	O personagem não consegue se expressar.	O personagem está choroso, triste.	O personagem está cantando.	O personagem está zangado.

B) NAS TIRINHAS TAMBÉM SÃO PRESENTES AS ONOMATOPEIAS, QUE SÃO AS PALAVRAS OU EXPRESSÕES QUE TRADUZEM OS SONS. VEJA ALGUNS EXEMPLOS.



SE VOCÊ FOSSE REPRESENTAR ESTES SONS, COMO FARIA?

- CHORO _____
- TOSSE _____
- RISADA _____

● EM TODAS ONOMATOPÉIAS HÁ UM PONTO DE EXCLAMAÇÃO, QUE É UM SINAL DE PONTUAÇÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA.

PONTO DE EXCLAMAÇÃO



USADO QUANDO SE MOSTRA SENTIMENTO DE SUSTO, ALEGRIA, GRITO, ESPANTO...

QUANTOS PONTOS DE EXCLAMAÇÃO TEM NA TIRINHA QUE VOCÊ ESTUDOU HOJE?

MATEMÁTICA

DISCIPLINA :Matemática

DATA: ____/____/____



CONTEÚDO: Sistema de numeração decimal: Valor posicional do algarismo no número; composição e decomposição com materiais manipuláveis.

Você lembra da regra do jogo do nunca 10?

JOGO NUNCA 10



REGRA:

Na sua vez, o aluno joga o(s) dado(s) e tira da caixa a quantidade de palitos indicada na casa da unidade. Quando formar 10 "soltinhos" (unidades), passa a borrachinha e coloca o montinho na casa da dezena. Quando formar 10 "montinhos" (dezenas), passa a borrachinha e coloca o "montão" na casa da centena. Vence quem fizer mais pontos

1- RESOLVA OS PROBLEMINHAS A SEGUIR:

VALENTINA E MURIEL ESTAVAM JOGANDO "NUNCA 10". REPRESENTE, NUMERICAMENTE, AS QUANTIDADES QUE ELES CONSEGUIRAM E DESCUBRA: QUEM VENCEU O JOGO?

VALENTINA			MURIEL		
CENTENA	DEZENA	UNIDADE	CENTENA	DEZENA	UNIDADE
<input type="text"/>			<input type="text"/>		

Fonte: Acervo da professora

Resposta: _____

VEJA AS QUANTIDADES DE PALITOS DO JOGO DE PEDRO E RODOLFO. QUAL A DIFERENÇA ENTRE ESTAS QUANTIDADES? QUEM ESTÁ SE APROXIMANDO MAIS DO 100?

PEDRO			RODOLFO		
CENTENA	DEZENA	UNIDADE	CENTENA	DEZENA	UNIDADE

Fonte: Acervo da professora

Resposta: _____

Resposta: _____

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- VIDA E SAÚDE / RECREAÇÃO 3º ANOS A/B

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: JOSIANE (3º A) - ALESSANDRA (3º B)

TURMAS: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR/Macro campo: VIDA E SAÚDE e RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 12 DE JUNHO DE 2020.



Vídeo ou áudio da explicação do professor.	➤ VÍDEO OU ÁUDIO EXPLICATIVO
O que vai estudar?	➤ VIDA E SAÚDE: Como podemos contribuir para um mundo melhor (boas ações). ➤ RECREAÇÃO: brincadeira – FESTA JUNINA.
Para quê vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none">• Identificar o que são boas ações;• Escrever e produzir um cartaz com boas ações;• Aprimorar a atenção.• Desenvolver criatividade.• Resolver operações de adição.
Como vamos estudar esses conteúdos?	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na apostila . Procure manter a concentração!! Bons estudos!
Como vamos registrar o que aprendemos?	Será avaliado o registro dos textos na apostila bem como as atividades propostas.

ROLÂNDIA, _____ DE JUNHO DE 2020.

PROFESSORA: _____ 3º ANO _____

ALUNO (A): _____

HOJE É _____ - FEIRA E ESTÁ _____

CONTÉUDO: COMO PODEMOS CONTRIBUIR PARA UM MUNDO MELHOR ATRAVÉS DAS BOAS AÇÕES.

VIDA E SAÚDE

BOAS AÇÕES

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR SOBRE ISSO? SABE O QUE É? ENTÃO VAMOS LÁ!

BOAS AÇÕES É AQUILO QUE VOCÊ FAZ PARA O OUTRO SEM QUERER RECEBER NADA EM TROCA. **É FAZER O BEM NÃO IMPORTANDO A QUEM!**

NA NOSSA ESCOLA, TEMOS VÁRIAS BOAS AÇÕES QUE COLOCAMOS EM PRÁTICA UMA DELAS É DEIXAR SEMPRE OS ALUNOS MENORES ALMOÇAREM E TOMAREM CAFÉ ANTES DOS MAIORES.

NA NOSSA VIDA PODEMOS FAZER VÁRIAS BOAS AÇÕES COMO: SORRIR PARA AS PESSOAS, AGRADECER QUANDO ELAS NOS DÃO PASSAGEM NA RUA OU QUANDO FAZEM ALGO EM



BENEFÍCIO A NÓS, AJUDAR AS PESSOAS MAIS CARENTES COM ROUPAS E ALIMENTOS, NÃO MEXER OU DESTRUIR COISAS QUE NÃO SÃO NOSSAS, JOGAR O LIXO SEMPRE NOS LOCAIS APROPRIADOS, VISITAR OS AVÓS E PARENTES OU ATÉ MESMO UM LAR DE VELHINHOS SEMPRE QUE POSSÍVEL ENTRE OUTRAS COISAS.

E VOCÊ SABIA QUE QUANDO AJUDAMOS O PRÓXIMO EXISTEM ATÉ PESQUISAS QUE COMPRAVAM QUE ESSAS PESSOAS **SÃO MAIS SAUDÁVEIS, FELIZES E VIVEM MAIS?** ALÉM DE TEREM RELACIONAMENTOS MELHORES E MAIS DURADOUROS? NO TRABALHO, ELAS SÃO MAIS PRODUTIVAS E ALCANÇAM MELHORES CARGOS EM SUAS FUNÇÕES, SUCESSO E FELICIDADE, OU SEJA, **AO FAZER UMA BOA AÇÃO VOCÊ E O PRÓXIMO SÃO BENEFICIADOS!**

NO DIA **13 DE NOVEMBRO** É COMEMORADO O **DIA MUNDIAL DA GENTILEZA**. A IDEIA DE CRIAR UMA DATA PARA O TEMA SURTIU NUMA CONFERÊNCIA EM TÓQUIO REALIZADA EM 1996, QUE REUNIU GRUPOS QUE PROPAGAVAM O CONCEITO PELO MUNDO.

Texto adaptado de:

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=57463>



1. CONVERSE COM SUA FAMÍLIA NA SUA CASA SOBRE AS BOAS AÇÕES QUE VOCÊS PRATICAM DIARIAMENTE E ESCREVA AO MENOS TRÊS:

- _____
- _____
- _____

2. AGORA, VAMOS CONSTRUIR UM CARTAZ COM UM DESENHO E UMA FRASE SOBRE GENTILEZA E BOAS AÇÕES:

3. PARA FINALIZAR A AULA ASSISTAM AO VÍDEO NO ENDEREÇO ABAIXO PARA DESCOBRIR MAIS SOBRE BOAS AÇÕES.

<https://m.youtube.com/watch?v=00aEhWaLkCM> (Uma boa ação sempre vale a pena)

E assim acabamos nossa aula de Vida e Saúde se você conseguir faça entre 13:00h e 14:30h e dê uma pausa para a próxima aula!

RECREAÇÃO

INFELIZMENTE, EM RAZÃO DA PANDEMIA DE CORONAVÍRUS, NÃO TEREMOS A TRADICIONAL FESTA JUNINA NA ESCOLA SEBASTIÃO FELTRIN, PORÉM ISSO NÃO SIGNIFICA QUE MESMO EM CASA VOCÊ NÃO POSSA CRIAR UM CLIMA JUNINO. DIANTE DISSO, A PROPOSTA DE HOJE É QUE VOCÊ CONFECCIONE O SEU PRÓPRIO JOGO DE ARGOLAS E QUANDO VOCÊ FOR JOGAR, FAÇA DE CONTA QUE VOCÊ ESTÁ EM UMA FESTA JUNINA.



JOGO DE ARGOLA

MATERIAL NECESSÁRIO:

- Tampinhas ou caixinhas de fósforo numeradas.
- Argolas feitas com garrafa pet.

DICA: SE VOCÊ NÃO TIVER TAMPINHAS OU CAIXINHAS DE FÓSFOROS, VOCÊ PODERÁ IMPROVISAR COM PEDRINHAS.



AGORA QUE VOCÊ JÁ CONFECCIONOU SEU JOGO, VAMOS JOGAR!!!

MATERIAL NECESSÁRIO:

- Distribua as argolas confeccionadas para cada um dos jogadores.
- Jogue as argolas nas tampinhas numeradas.
- Para descobrir quem é o vencedor do jogo é necessário somar todos os números das tampinhas que você acertou.

Atividades da sexta-feira 19 de junho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP!!! :)